



2019年度
仙台市文化プログラム

AIR KAIKON 2019

GUEST ARTIST 01
岩井 優

2019.10.19 (sat) 17:00-19:00

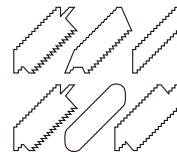
参加費 500円、定員 20名(先着順)、要予約

主催：AIR KAIKON実行委員会・公益財団法人仙台市市民文化事業団・仙台市
協力：協同組合仙台卸商センター

アーティストが向き合う問題意識やカタストロフと表現について、ともに思考を深め経験を蓄えるための実験の場として、連続トークイベント「AIR KAIKON 2019」を開催します。会場は、2019年1月にオープンした「スタジオ開墾」(若林区卸町)。施設のコンセプトに基づき、地域に新たな息吹と活力を与える文化の開拓地となるべく、スタジオを放送局「AIR KAIKON」と見立て、トークイベントの様子を公開しつつ、ネット配信も行います。ここで得た知見をもとに、次年度はアーティスト・イン・レジデンス(AIR)事業へと発展予定です。震災を経験した東北の都市・仙台から、アーティストとともに記憶を継ぐ文化の種まきが始まります。第一回目のゲストは岩井優。これまでの活動や作品について紹介いただくほか、震災以降、福島での経験をもとにした新作の構想について伺います。

◎予約方法

メールタイトルを「岩井優トーク予約」とし、本文に、氏名(ふりがな)と参加人数を明記して、kaikonsendai@gmail.com まで送信してください。



KAIKON ART STUDIO, SENDAI (IKASSI)

◎岩井 優 | Masaru Iwai

1975年京都市生まれ。東京芸術大学美術研究科後期博士課程終了博士(美術)。清掃や浄化を主題に映像やインスタレーション等を世界各地で制作・発表。暮らしの中にある循環的な営みを観察しながら、清濁を拡張するような作品制作を行っている。主な展覧会に「リボンアートフェスティバル2017」(牡鹿半島、2017)、ホイットニー美術館ISPプログラム「メンテナンス・リクワイアード」(ザ・キッチン、NY、2013)、個展に「親密の遠近法」(Takuro Someya Contemporary Art、東京、2017)、「習慣のとりこ」(秋田公立美術大学ギャラリー Biyong Point、秋田、2015-2016)等がある。

◎会場 / お問い合わせ

スタジオ開墾(運営:協同組合仙台卸商センター)
〒984-0015 仙台市若林区卸町2-15-6
TEL. 022-352-5135
E-MAIL. kaikonsendai@gmail.com
SNS. www.kaikonsendai.com

・仙台市地下鉄東西線「卸町駅」下車、北1出口より徒歩9分
・お車の場合は、建物隣接のサンフェスタ駐車場をご利用ください

